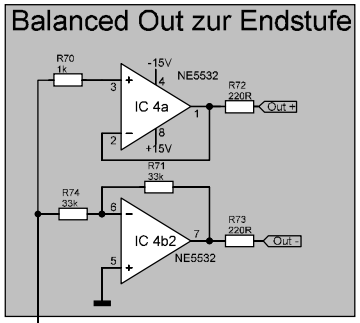
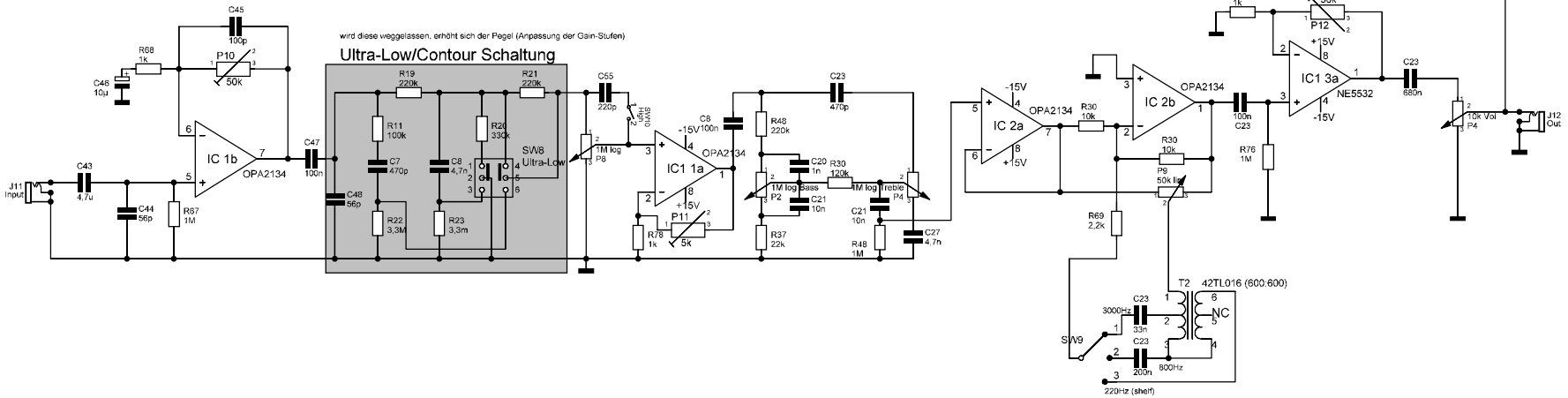
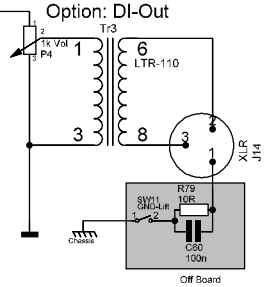




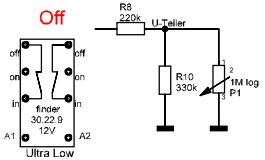
Gain Struktur (Plan)

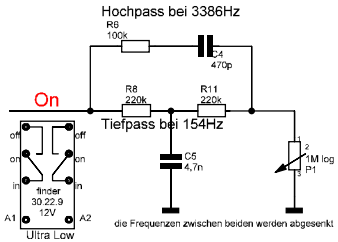
50mV bei 22k Gain 23 1,1V Gain 0,67 520mV bei 5k Gain 6 2,2V Gain 0,08 366mV Gain 1 364mV bei 3k Gain 4 1,5V





Ultra-Low Schaltung





angelehnt an Nicholas Boscorelli "The Stompbox Cookbook"
"Tone-O-Matic"
Preamp auf Basis Opamps analog Ampeg SVT Preamp
Problem: liefert nur Instrument-Level (Output-Level=Input-Level)
damit nur geeignet als vorgeschaltete Stompbox

Änderungen:
- kein Elko am Eingang --> rel. großer PP
- Ultra-Low-Schaltung wie SVT 4-BH
- kein Elko am Ausgang, PP wie im SVT mit 680n

Änderungen für Nutzung als Preamp:
- Gain in erster Stufe 23x
- Gain vor Tone-Stack 4x
- Makeup-Gain letzte Stufe zusätzlich eingefügt für Line Pegel 1,5V
- Symm. Out für Ansteuerung Class-D Endstufenmodul
- Option trafosymmetrierter XLR-Output

Projektname	180W Topteil
Blattname	Preamp
Datum	25.07.16
Version	4.0
Robert Sperber	