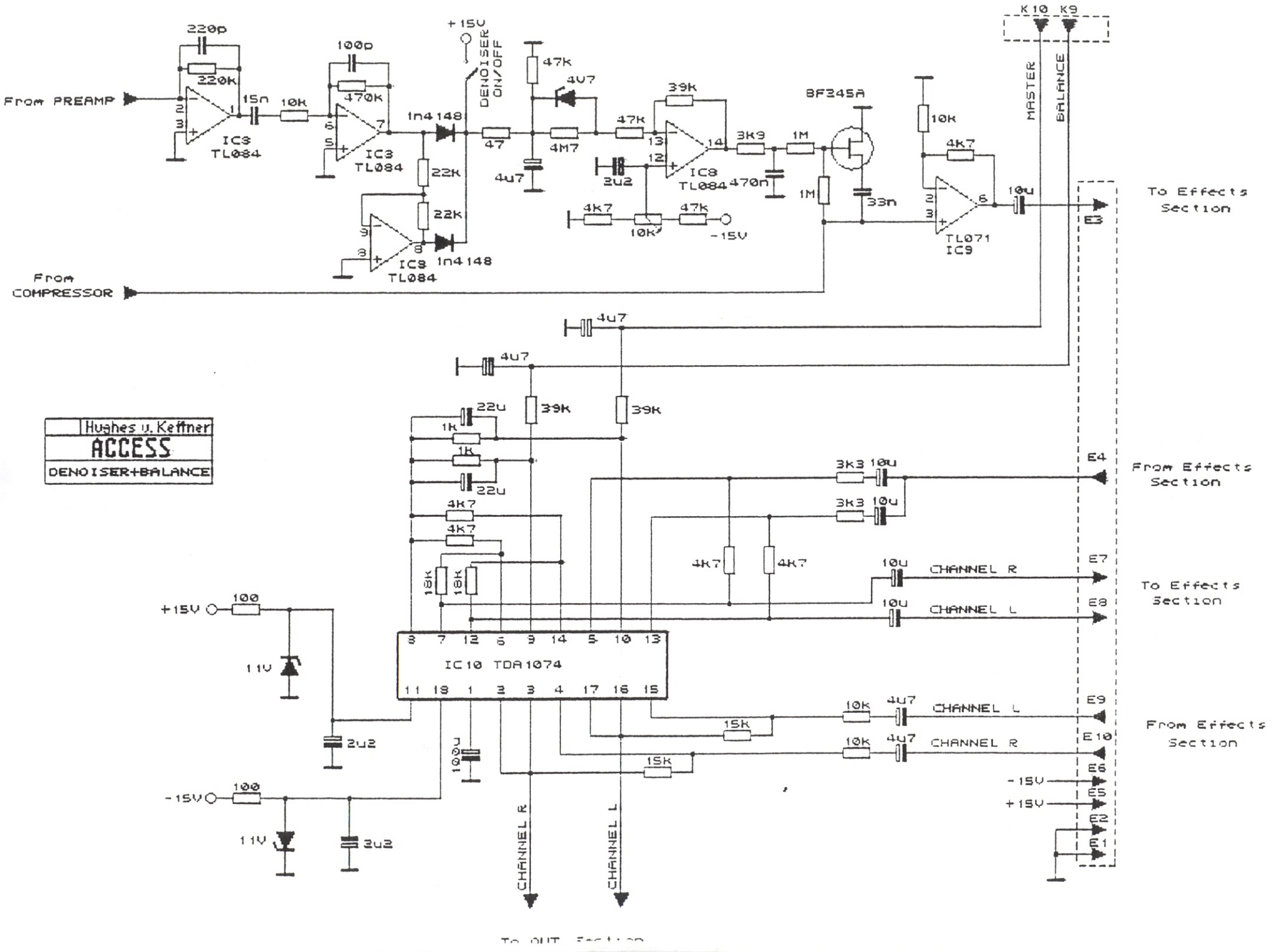
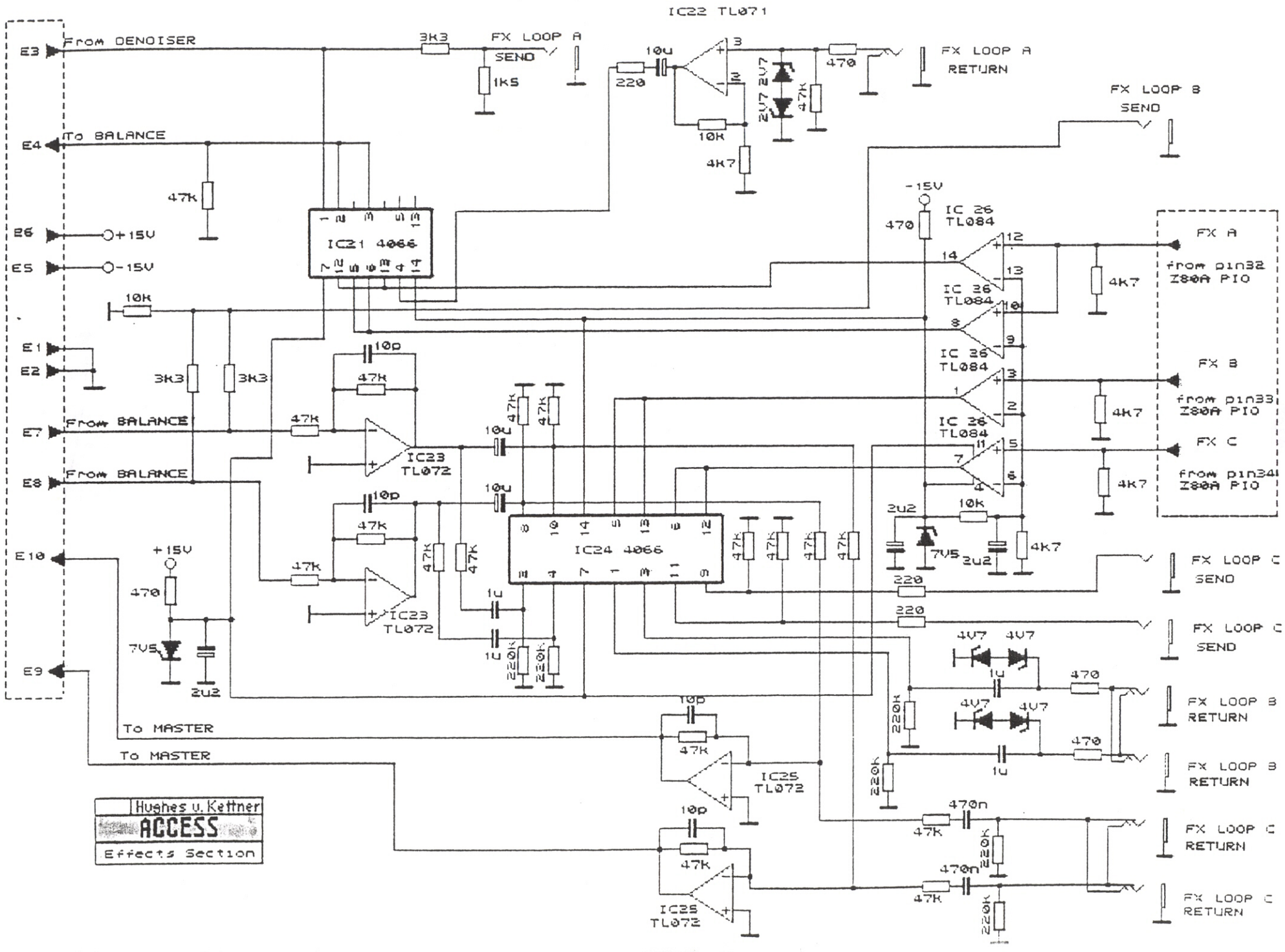
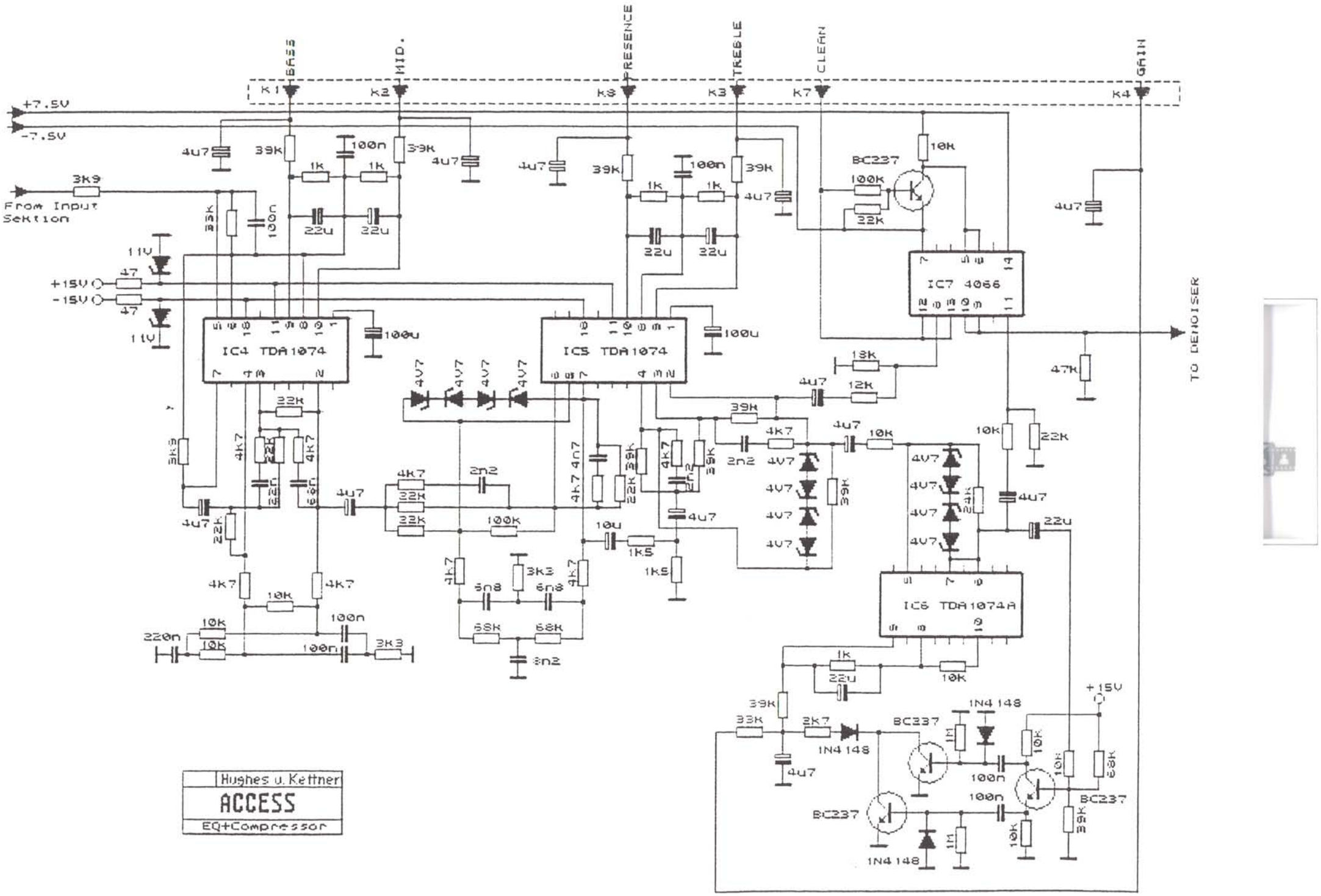
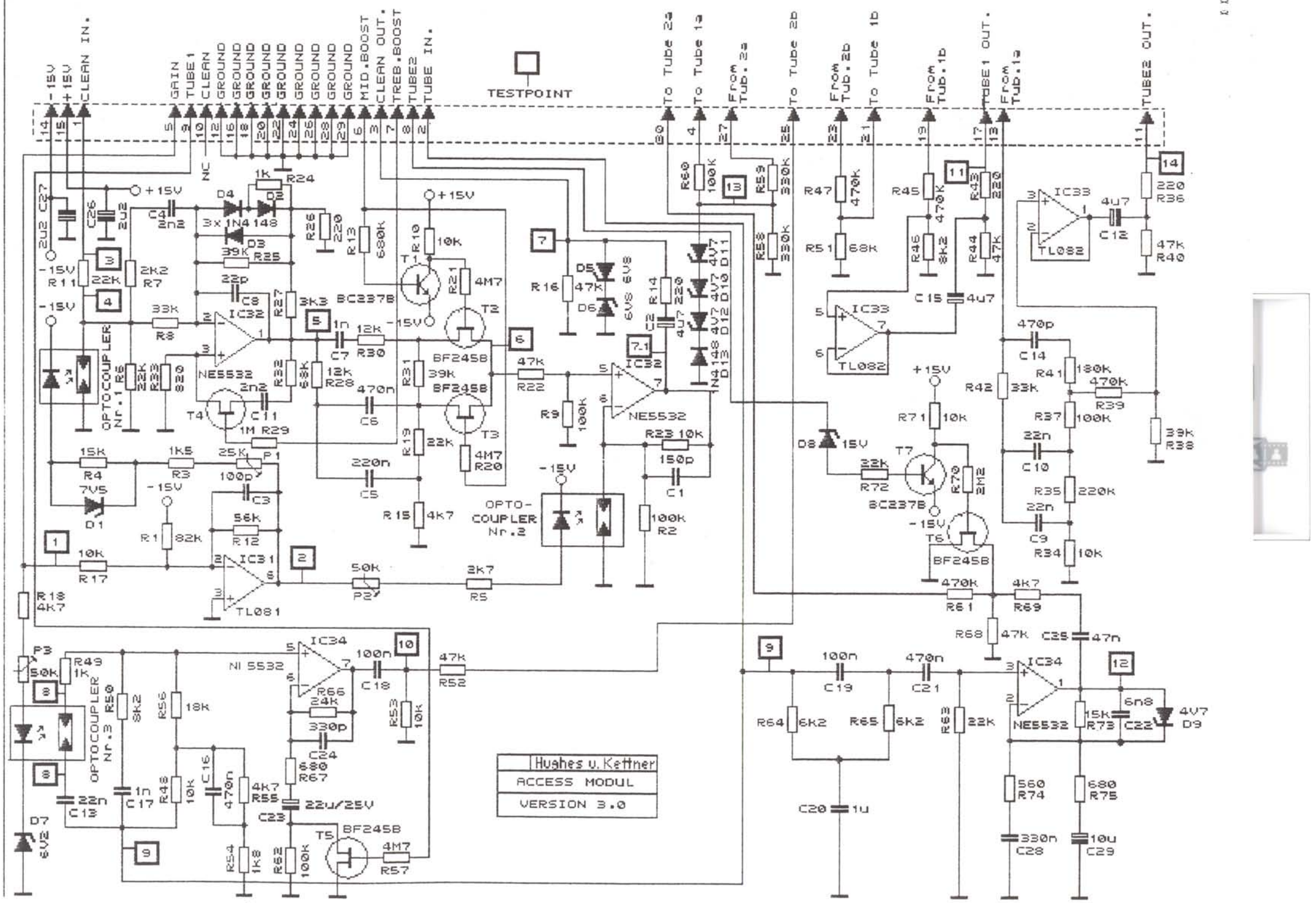
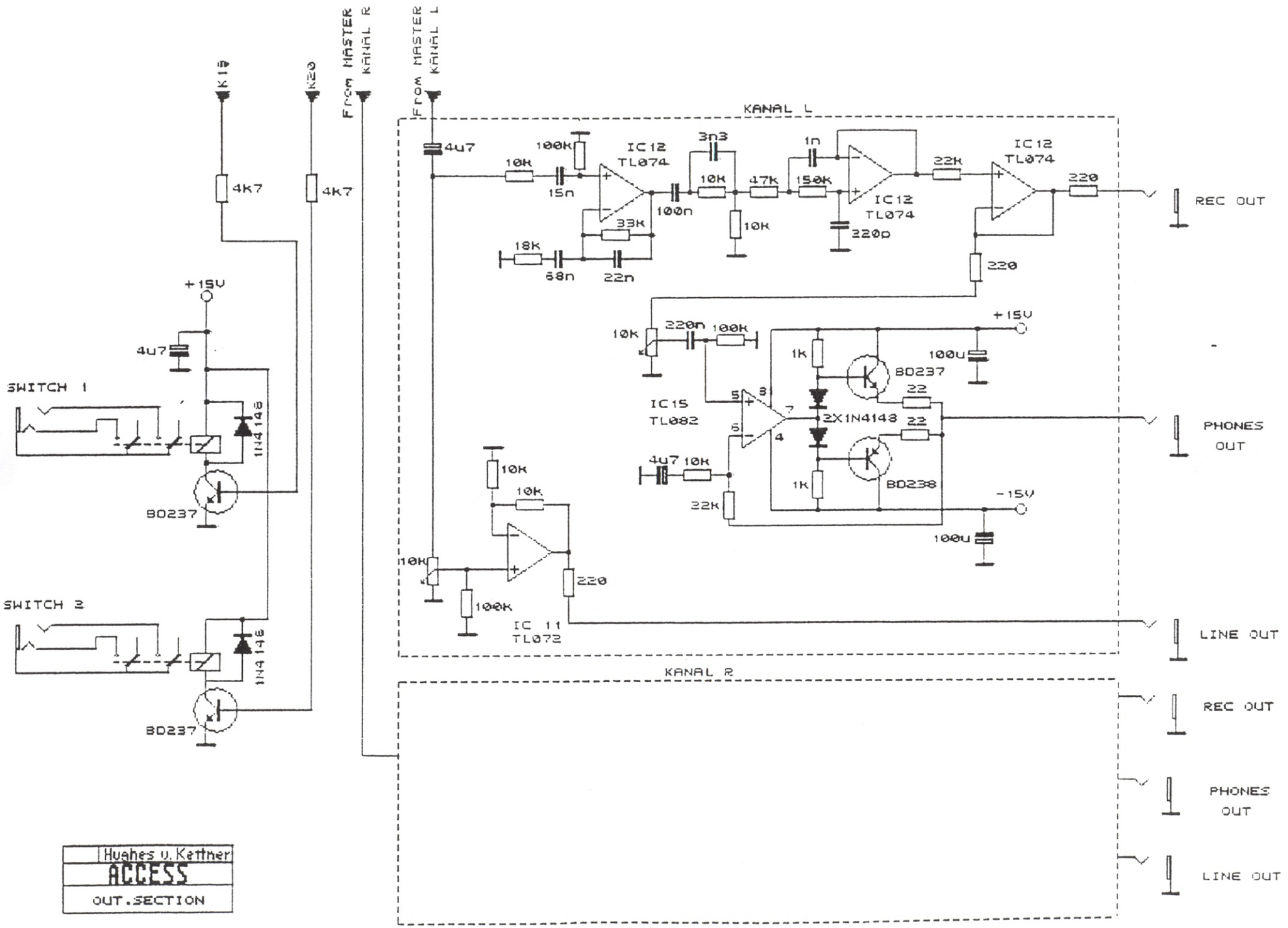

From PREAMP
220p
220K
15n
10K
100p
470K
IC3 TL084
1n4148
DENOISER ON/OFF
+15V
47K
4u7
4M7
47
22K
22K
IC3 TL084
1n4148
From COMPRESSOR
39K
47K
2u2
4K7
10K
-15V
IC8 TL084
3K9
470n
1M
BF245A
33n
1M
10K
4K7
TL071 IC9
10u
K10
K9
MASTER
BALANCE
E3
To Effects Section
Hughes u. Keffner
ACCESS
DENOISER+BALANCE
22u
1K
1K
22u
39K
39K
3K3
10u
E4
From Effects Section
4K7
4K7
18K
18K
4K7
4K7
10u
CHANNEL R
E7
To Effects Section
10u
CHANNEL L
E8
+15V
100
11V
IC10 TDA1074
2u2
100u
-15V
100
11V
3u2
10K
4u7
CHANNEL L
E9
15K
10K
4u7
CHANNEL R
E10
From Effects Section
15K
CHANNEL R
CHANNEL L
-15V
E6
+15V
E5
E2
E1

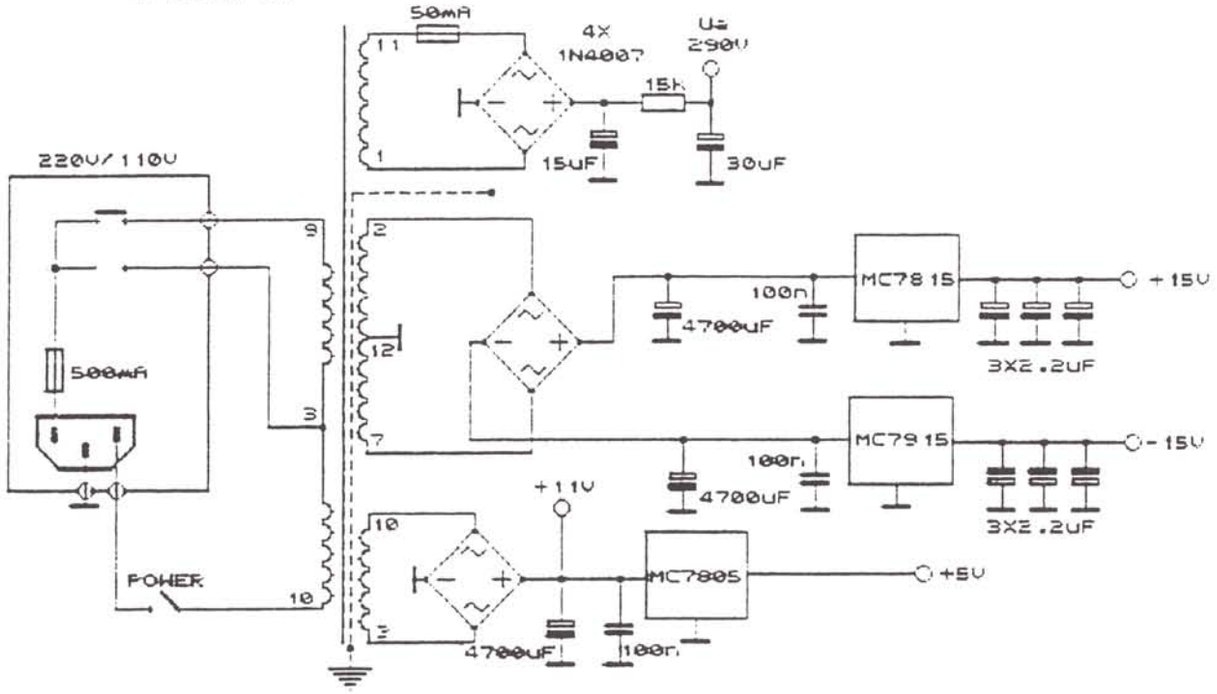

IC22 TL071
From DENOISER
3K3
FX LOOP A SEND
1K5
FX LOOP A RETURN
FX LOOP B SEND
To BALANCE
+15V
-15V
IC21 4066
IC24 4066
IC23 TL072
IC25 TL072
IC 26 TL084
FX A
from pin32 Z80A PIO
FX B
from pin33 Z80A PIO
FX C
from pin34 Z80A PIO
FX LOOP C SEND
FX LOOP C SEND
FX LOOP B RETURN
FX LOOP B RETURN
FX LOOP C RETURN
FX LOOP C RETURN
To MASTER
To MASTER
Hughes u. Kettner
ACCESS
Effects Section


BASS
MID.
PRESENCE
TREBLE
CLEAN
GAIN
K1
K2
K5
K3
K7
K4
+7.5V
-7.5V
From Input Section
+15V
-15V
IC4 TDA1074
IC5 TDA1074
IC7 4066
IC6 TDA1074A
TO DENOISER
BC237
1N4148
Hughes u. Kettner
ACCESS
EQ+Compressor


-15V
+15V
CLEAN IN.
GAIN
TUBE1
CLEAN
GROUND
MID.BOOST
CLEAN OUT.
TREB.BOOST
TUBE2
TUBE IN.
TESTPOINT
To Tube 2a
To Tube 1a
From Tub.2a
To Tube 2b
From Tub.2b
To Tube 1b
From Tub.1b
TUBE1 OUT.
From Tub.1a
TUBE2 OUT.
NC
OPTOCOUPLER Nr.1
OPTOCOUPLER Nr.2
OPTOCOUPLER Nr.3
IC31
IC32
IC33
IC34
TL081
TL082
NE5532
NI 5532
BC237B
BF245B
3x 1N4148
D4
D5
D6
D7
D8
D1
T1
T2
T3
T4
T5
T6
T7
R1 82K
R2 100K
R3 1K5
R4 15K
R5 3K7
R9 100K
R11 22K
R12 56K
R13 680K
R15 4K7
R16 47K
R17 10K
R18 4K7
R19 22K
R20 4M7
R21 4M7
R22 47K
R23 10K
R25 39K
R26 220
R27 3K3
R28 12K
R30 12K
R31 39K
R32 68K
R33 820
R36 220
R37 100K
R38 39K
R39 470K
R40 47K
R41 180K
R42 33K
R43 220
R44 47K
R45 470K
R46 8K2
R47 470K
R48 10K
R49 1K
R50 50K
R51 68K
R52 47K
R53 10K
R54 1K8
R55 4K7
R56 18K
R57 4M7
R58 330K
R59 330K
R60 100K
R61 470K
R62 100K
R63 22K
R64 6K2
R65 6K2
R66 24K
R67 680
R68 47K
R69 4K7
R70 2M2
R71 10K
R72 82K
R73 15K
R74 560
R75 680
R7 2K2
R8 33K
R10 10K
R14 220
R24 1K
P1 25K
P2 50K
P3 50K
C1 150p
C2 4U7
C3 100p
C4 2n2
C5 220n
C6 470n
C7 1n
C8 22p
C9 22n
C10 22n
C11 2n2
C12 4U7
C13 22n
C14 470p
C15 4U7
C16 470n
C17 1n
C18 100n
C19 100n
C20 1u
C21 470n
C22 6n8
C23 22u/25V
C24 330p
C25 47n
C26 2U2
C27 2U2
C28 330n
C29 10u
D10 4V7
D11 4V7
D12 4V7
D13 4V7
D9 4V7
6V8
7V5
6V2
15V
1N4148
Hughes u. Kettner
ACCESS MODUL
VERSION 3.0


From MASTER KANAL L
From MASTER KANAL R
K19
K20
4K7
4K7
+15V
4u7
SWITCH 1
1N4148
BD237
SWITCH 2
1N4148
BD237
KANAL L
4u7
100K
10K
15n
IC12 TL074
3n3
10K
100n
47K
1n
150K
IC12 TL074
22K
IC12 TL074
220
33K
18K
68n
22n
10K
220p
220
REC OUT
10K
220n
100K
+15V
1K
BD237
100u
IC15 TL082
2X1N4148
22
22
4u7
10K
22K
1K
BD238
-15V
100u
10K
10K
10K
100K
IC 11 TL072
220
PHONES OUT
LINE OUT
KANAL R
REC OUT
PHONES OUT
LINE OUT
Hughes u. Kettner
ACCESS
OUT.SECTION

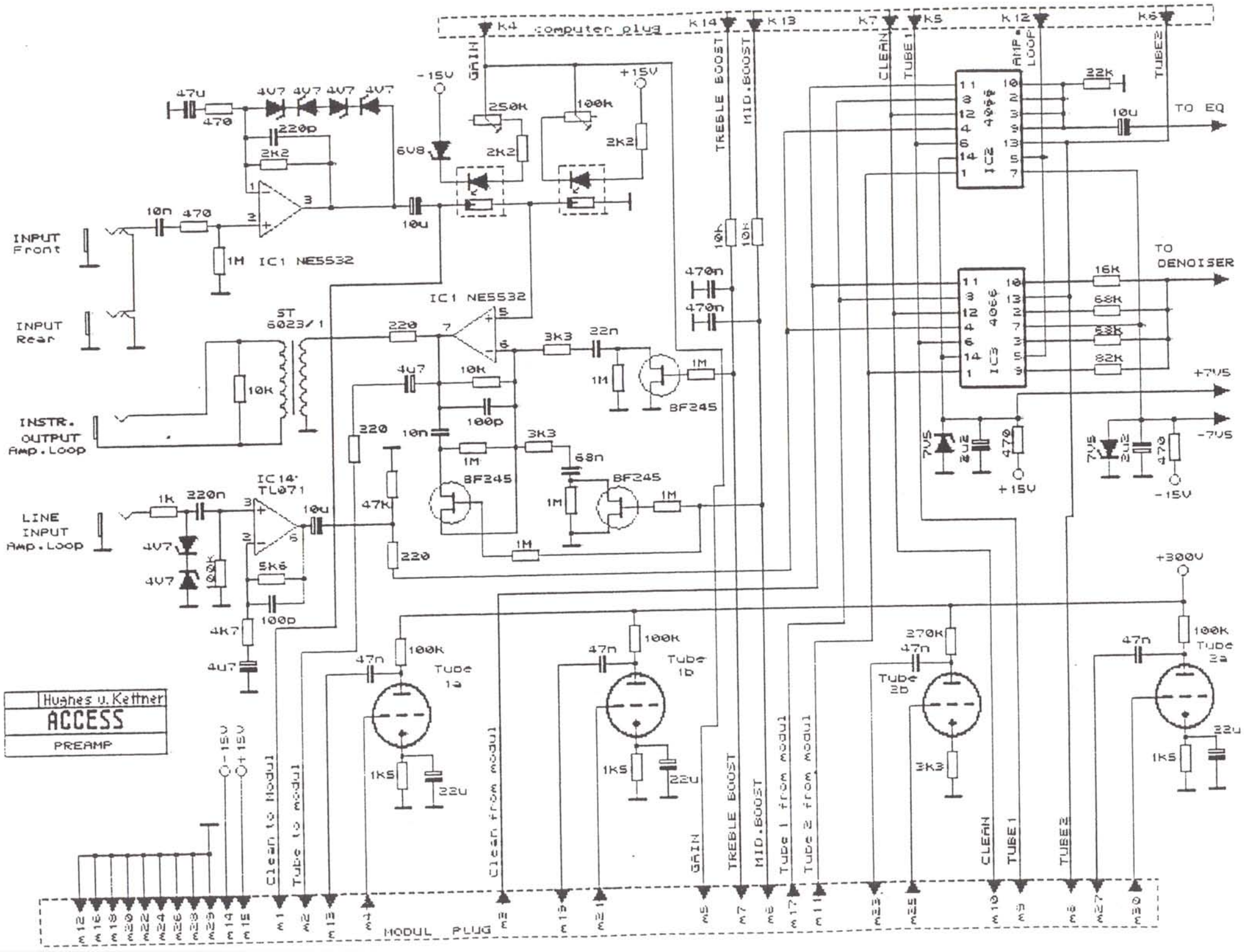
1-orange
2-browne
3-grey
4-red/white
5-red
6-yellow
7-blue
8-violet
9-black
10-white
11-green
12-blue/red

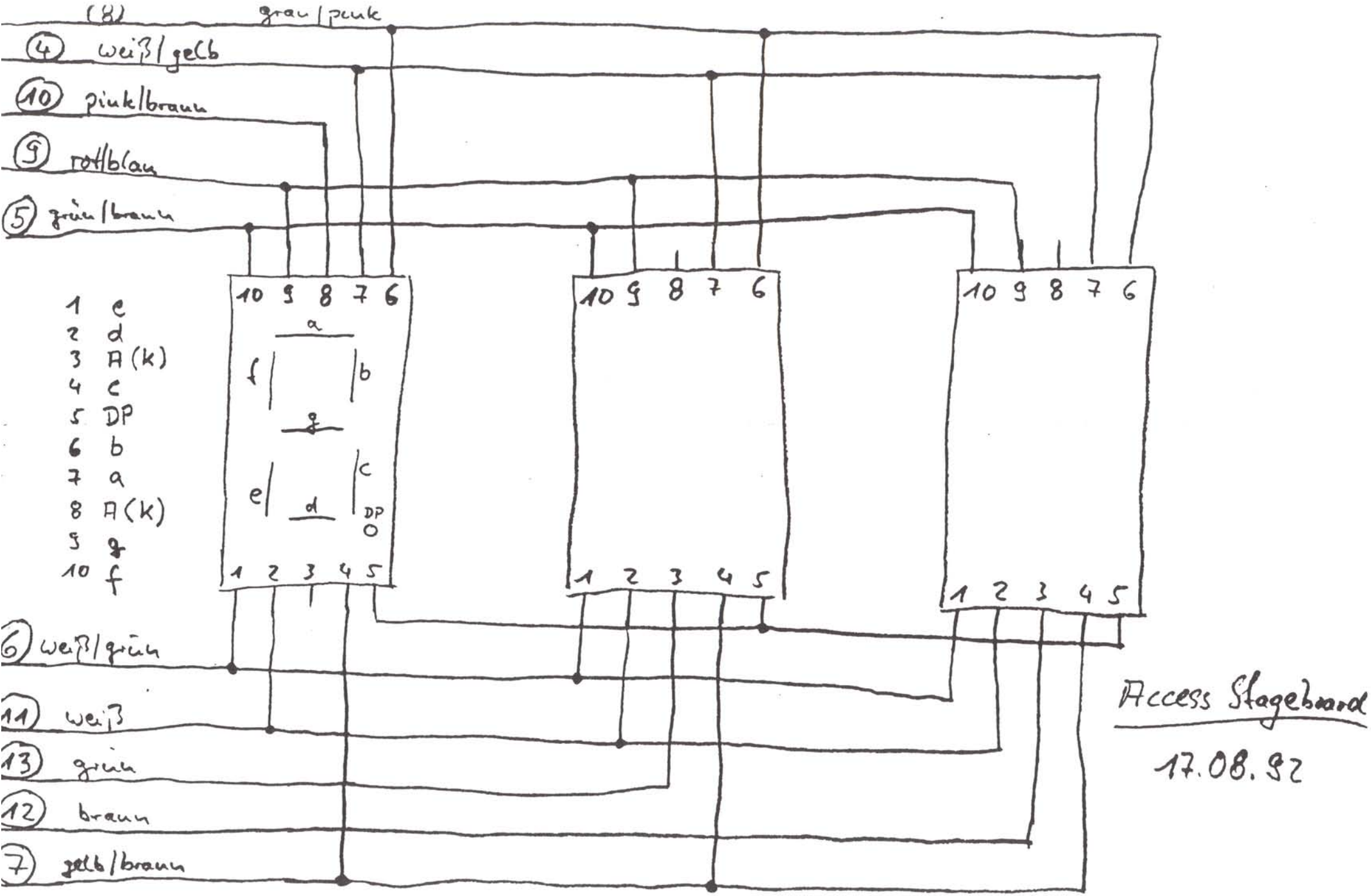



| Hughes u. Kettner |
| --- |
| ACCESS |
| POWER SUPPLY |

## COMPUTER PLUG

| | | |
| --- | --- | --- |
| BASS | 1 | ..11V>LEVEL>-11V |
| MID | 2 | ..11V>LEVEL>-11V |
| TREBLE | 3 | ..11V>LEVEL>-11V |
| VOLUME | 4 | ..11V>LEVEL>-11V |
| TUBE 1 | 5 | ..OFF=-6V ON=6V |
| TUBE 2 | 6 | ..OFF=-6V ON=6V |
| CLEAN | 7 | ..OFF=-6V ON=6V |
| PRESENCE | 8 | ..11V>LEVEL>-11V |
| BALANCE | 9 | ..11V>LEVEL>-11V |
| MASTER | 10 | ..11V>LEVEL>-11V |
| NC | 11 | |
| AMP.LOOP | 12 | ..OFF=-6V ON=6V |
| MID.BOOST | 13 | ..OFF=-10V ON=10V |
| TREB.BOOST | 14 | ..OFF=-10V ON=10V |
| NC | 15 | |
| NC | 16 | |
| NC | 17 | |
| NC | 18 | |
| SWITCH 1 | 19 | ..TTL-LEVEL |
| SWITCH 2 | 20 | ..TTL-LEVEL |
| -15V | 21 | |
| -15V | 22 | |
| +15V | 23 | |
| +15V | 24 | |
| +5V | 25 | |
| +5V | 26 | |
| MASSE | 27 | |
| MASSE | 28 | |
| MASSE | 29 | |
| MASSE | 30 | |


Hughes u. Kettner
ACCESS
PREAMP
K4 computer plug
K14
K13
K7
K5
K12
K6
GAIN
TREBLE BOOST
MID.BOOST
CLEAN
TUBE1
TUBE2
AMP LOOP
TO EQ
TO DENOISER
INPUT Front
INPUT Rear
INSTR. OUTPUT Amp.Loop
LINE INPUT Amp.Loop
IC1 NE5532
IC2 4066
IC3 4066
IC14 TL071
ST 6023/1
BF245
Tube 1a
Tube 1b
Tube 2a
Tube 2b
+15V
-15V
+7V5
-7V5
+300V
MODUL PLUG
Clean to Modul
Tube to modul
Clean from modul
Tube 1 from modul
Tube 2 from modul

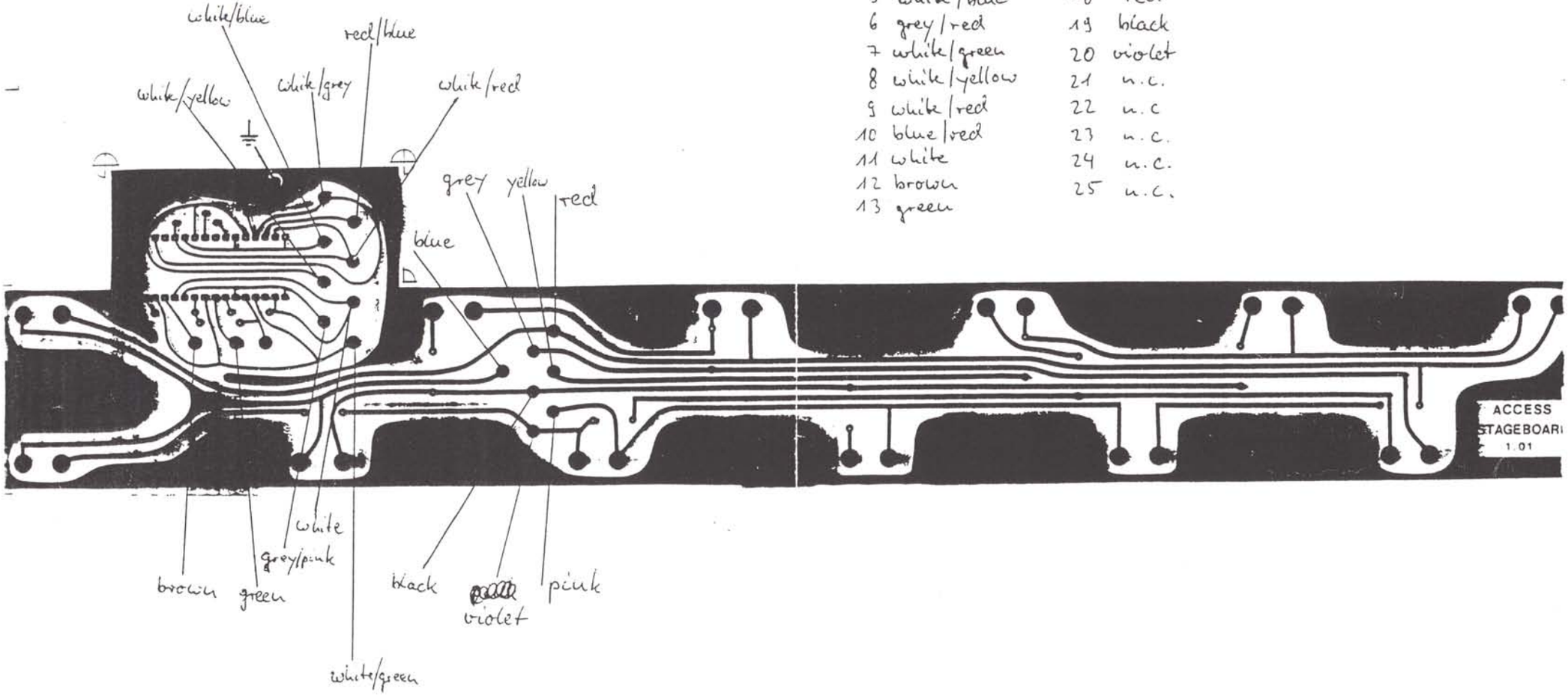



Access Stageboard

17.08.92

plug

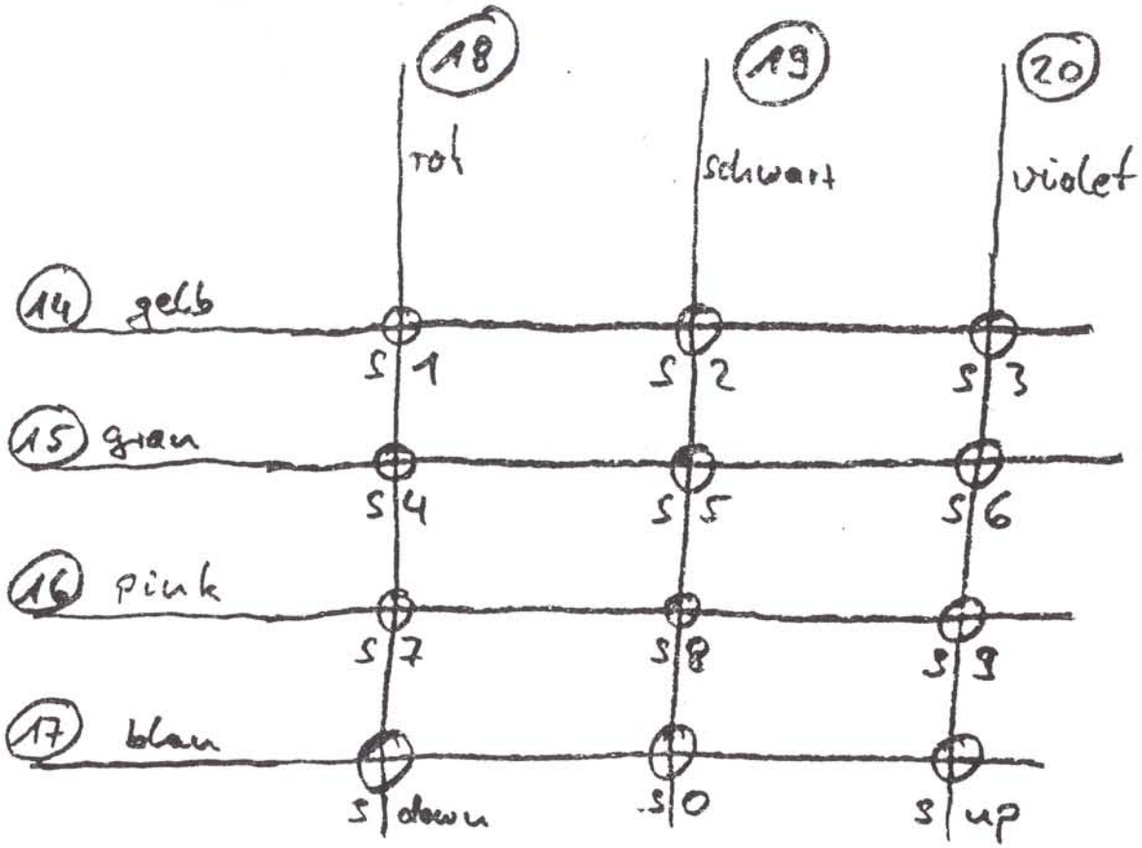
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ⏚ | 14 | yellow |
| 2 | ⏚ | 15 | grey |
| 3 | n.c. | 16 | pink |
| 4 | white/grey | 17 | blue |
| 5 | white/blue | 18 | red |
| 6 | grey/red | 19 | black |
| 7 | white/green | 20 | violet |
| 8 | white/yellow | 21 | n.c. |
| 9 | white/red | 22 | n.c |
| 10 | blue/red | 23 | n.c. |
| 11 | white | 24 | n.c. |
| 12 | brown | 25 | n.c. |
| 13 | green | | |

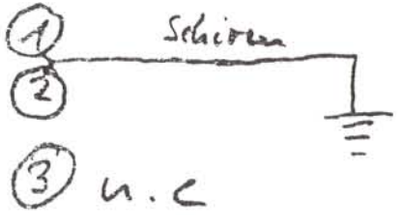



ACCESS Fußboard

# Access Stageboard

17.08.92




21 n.c
22 n.c
23 n.c
24 n.c
25 n.c

○ Pin-Belegung Stecker

25poC SUB-D

# INSTALLATION DER ACCESS SOFTWARE V.2.0

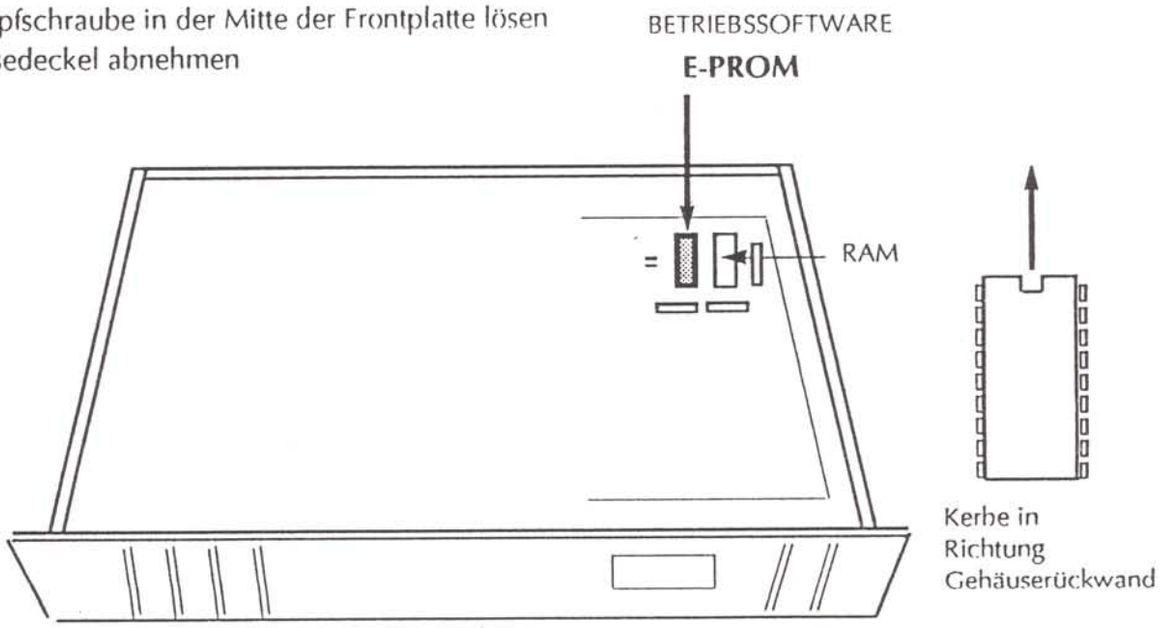
INSTALLATIONSANLEITUNG FÜR ACCESS STÜTZPUNKTHÄNDLER / HUGHES & KETTNER FACHHÄNDLER

Die neue **ACCESS BETRIEBSSOFTWARE VERSION 2.0** erweitert die umfangreichen Programmier- und Midimöglichkeiten des Access erneut, und bietet einige hilfreiche neue Features. Durch einfaches Austauschen eines **E-Proms** kann jeder Access "nachgerüstet" werden.

Der **ACCESS** ist ein hochtechnisiertes, sensibles Gerät. Aus Sicherheitsgründen sollte deshalb der Austausch der Module **unbedingt von Ihnen, als qualifiziertem Techniker** vorgenommen werden.

Das Wechseln des **E-Proms** wird nur wenige Minuten in Anspruch nehmen.

- Netzstecker ziehen
- Schrauben auf dem Gehäusedeckel lösen
- Senkkopfschraube in der Mitte der Frontplatte lösen
- Gehäusedeckel abnehmen




- das Gerät steht wie abgebildet vor Ihnen.
- auf der rechten Hauptplatine (Gehäuseboden), finden Sie als **3. Bauteil** von außen gesehen das **Betriebssoftware E-Prom** mit dem **Etikett ACC 03**.

- Heben Sie das "alte" E-Prom (**ACC 03**) vorsichtig aus der Fassung.

- setzen Sie jetzt das neue (**ACC 04 2.00**) E-Prom **mit der Kerbe zur Gehäuserückwand in die Halterung.**

Sobald das E-Prom korrekt in der Fassung sitzt:

- Gehäusedeckel wieder aufschrauben
- komplett verkabeln. Der Access ist mit den **neuen Features** wieder betriebsbereit.

# INSTALLATION DES ACCESS SOUNDMODULE B

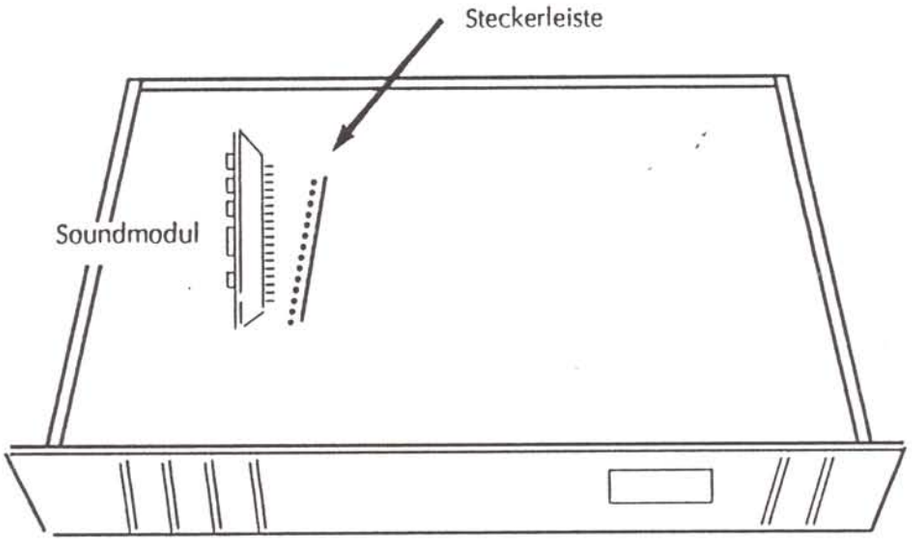
INSTALLATIONSANLEITUNG FÜR ACCESS STÜTZPUNKTHÄNDLER / HUGHES & KETTNER FACHHÄNDLER

Das neue **ACCESS SOUNDMODULE B** ist die "zentrale Steuereinheit" zur Soundabstimmung der 3 ACCESS Preamps. Der Einbau des neuen SOUNDMODULS "verwandelt" jeden Access in einen "anderen" Preamp mit neuen, aufregenden Grundsounds.

Der **ACCESS** ist ein hochtechnisiertes, sensibles Gerät. Aus Sicherheitsgründen sollte deshalb der Austausch der Module **unbedingt von Ihnen, als qualifiziertem Techniker** vorgenommen werden.

Das Wechseln der Module wird nur wenige Minuten in Anspruch nehmen.

- Netzstecker ziehen
- Schrauben auf dem Gehäusedeckel lösen
- Senkkopfschraube in der Mitte der Frontplatte lösen
- Gehäusedeckel abnehmen




- der Access steht wie abgebildet vor Ihnen
- Vorsichtig das "alte" Soundmodul herausziehen (senkrecht stehende Platine)
- jetzt das neue Modul B mit den Bauteilen zur linken Gehäusewand in die Steckerleiste stecken
  Achtung: bitte darauf achten, daß alle Pins des Moduls ihren Anschluß in der Steckerleiste finden.

- Keine Gewalt anwenden!, Keine Pins verbiegen! - mit sanftem Druck einstecken.

Sobald das Modul korrekt in der Steckerleiste sitzt:

- Gehäusedeckel wieder aufschrauben
- Der Access ist wieder betriebsbereit.

**Die mit dem "alten" Soundmodul erstellten Sounds (Parametereinstellungen) sind nicht immer kompatibel zum neuen Modul. Deshalb müssen GAIN, MASTER, EQ . . . neu eingestellt werden!**